

**CONHECIMENTOS BÁSICOS****Texto para as questões de 1 a 10.**

1 A Organização Mundial da Saúde (OMS) aponta  
que 42% da população mundial sofre de dores e até 92%  
das pessoas vão ter o mesmo problema ao menos uma  
4 vez na vida. O assunto é tão grave que até ganhou uma  
data especial para ser debatido e desmistificado: 17 de  
outubro é o dia mundial de combate à dor.

7 André Félix, médico especialista em tratamento  
da dor, explica a diferença entre dor aguda e crônica:  
“Esse mal é uma sensação comum à condição humana,  
10 sendo que a dor aguda indica que algo em nosso  
organismo não está bem. No entanto, quando persiste  
por mais de três meses, deixa de ser um sinal e passa  
13 a representar a própria doença, o que chamamos de  
dor crônica”.

De acordo com pesquisa da Sociedade Brasileira  
16 para Estudo da Dor, conduzida ao longo de 2016, a cada  
dez pessoas no Brasil, quase quatro sofrem de alguma  
dor crônica. Isso significa 37% da população, cuja maioria  
19 é formada por mulheres.

O especialista em dor crônica explica que há  
diversos tipos de dor que acometem o corpo humano.  
22 A fibromialgia, por exemplo, afeta cerca de 3% da  
população, de acordo com dados da Sociedade Brasileira  
de Reumatologia (SBR). As mulheres na faixa etária de  
25 30 a 55 anos de idade fazem parte do maior número  
de pessoas que sofrem com essa síndrome, mas a  
doença pode se manifestar em outras idades e em  
28 homens também.

André Félix comenta que as opções de  
tratamento variam de acordo com a necessidade  
31 de cada paciente. Podem ser realizados desde uso  
de medicamentos, terapias – como, por exemplo,  
fisioterapia, acupuntura, radiofrequência – e, em  
34 alguns casos, até cirurgia, como forma de controlar a  
dor. “Há casos em que o paciente sofre, há 30 anos,  
de fortes dores. Imaginem os danos psicológicos que  
37 esse problema causa ao longo desse tempo. Por isso, a  
importância de uma equipe interdisciplinar, constituída  
de profissionais com formação específica para auxiliar  
40 a pessoa a ter melhor qualidade de vida”, finaliza o  
especialista em dor crônica.

É importante não subestimar a dor, assim como  
43 buscar um tratamento adequado para combatê-la.  
Muitas vezes, diante de uma dor leve ou ocasional, a  
tendência é ignorá-la ou recorrer apenas aos remédios  
46 de farmácia como solução rápida. Entretanto, o uso  
constante e indiscriminado de medicamentos pode  
ocasionar consequências indesejadas à saúde e mascarar  
49 os sintomas sem resolver o problema em si. Portanto, é  
fundamental fazer uma transição para um tratamento  
mais completo e eficaz, em que se foquem as causas  
52 subjacentes da dor e o alívio sustentável dos sintomas.

Internet: <relevium.com.br> (com adaptações).

**QUESTÃO 1**

A partir da leitura do texto, é correto afirmar que

- (A) quase metade da população mundial sofre de dores crônicas, segundo a OMS.
- (B) as dores crônicas afetam principalmente as mulheres entre 30 e 55 anos de idade.
- (C) o convívio prolongado com fortes dores pode causar danos psicológicos.
- (D) a ignorância em relação às causas da dor motiva o hábito de automedicação.
- (E) só uma equipe interdisciplinar é capaz de tratar eficientemente pacientes com dores crônicas.

**QUESTÃO 2**

Com base na leitura do texto, é correto inferir que

- (A) a fibromialgia pode acometer tanto homens quanto mulheres de idades variadas.
- (B) a dor aguda é uma forma de mascarar as dores crônicas.
- (C) a fibromialgia é a forma mais comum de dor crônica na sociedade brasileira.
- (D) o nível de qualidade de vida de uma pessoa é determinante para o desenvolvimento de dor crônica.
- (E) medicamentos só são eficazes contra a dor crônica, se forem associados a terapias, como, por exemplo, fisioterapia e acupuntura.

**QUESTÃO 3**

No texto, a forma verbal “desmistificado” (linha 5), significa

- (A) revelar o verdadeiro sentido da dor.
- (B) examinar a fundo o assunto relacionado à dor.
- (C) desvendar o sentido pejorativo que, normalmente, se atribui à dor.
- (D) destituir o caráter místico ou misterioso atribuído ao problema da dor.
- (E) regularizar, em conformidade com a OMS, o tema relacionado ao problema da dor.

**QUESTÃO 4**

No que diz respeito ao emprego de tempos e modos verbais e à concordância nominal e verbal no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Na linha 2, a forma verbal “sofre” está flexionada na terceira pessoa do singular, porque concorda com a expressão de porcentagem “42%”.
- (B) A flexão da forma verbal “persiste” (linha 11) na terceira pessoa do singular justifica-se pela concordância do verbo com o termo “algo” (linha 10).
- (C) Na linha 16, o emprego do termo “conduzida” no feminino singular justifica-se por sua concordância com o termo a que se refere, qual seja, “Sociedade Brasileira para Estudo da Dor” (linhas 15 e 16).
- (D) A forma verbal “há” (linha 20) poderia ser substituída, sem prejuízo à correção gramatical e aos sentidos do texto, por **existe**.
- (E) A forma verbal “Imaginem” (linha 36) está empregada no modo imperativo e está flexionada no plural, porque o especialista se dirige, em sua fala, a mais de um indivíduo.

**QUESTÃO 5**

No que se refere à pontuação, estaria mantida a correção gramatical do texto, caso

- (A) fosse inserida uma vírgula após “realizados” (linha 31).
- (B) o sinal de dois pontos empregado após “desmistificado” (linha 5) fosse substituído por um travessão.
- (C) fosse suprimida a vírgula empregada após “dor” (linha 8).
- (D) fosse inserido um sinal de dois pontos após a forma verbal “comenta” (linha 29).
- (E) a vírgula empregada após “meses” (linha 12) fosse suprimida do período.

**QUESTÃO 6**

Em relação aos aspectos linguísticos do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) O vocábulo “bem” (linha 11) é empregado, no contexto em que se insere, como adjetivo e refere-se ao termo “algo em nosso organismo” (linhas 10 e 11).
- (B) O vocábulo “até” (linha 4) expressa, na oração em que se insere, a ideia de limite posterior de tempo.
- (C) No segundo período do último parágrafo, o termo “apenas” (linha 45) poderia ser deslocado, sem prejuízo ao sentido original do texto, para imediatamente antes de “diante de” (linha 44).
- (D) Após o segmento “assim como” (linha 42), está subentendida a oração **é importante**.
- (E) Na oração “em que se foquem” (linha 51), a partícula “se” indica que o sujeito da oração é indeterminado.

**QUESTÃO 7**

A oração “que até ganhou uma data especial para ser debatido e desmistificado” (linhas 4 e 5) expressa, em relação à oração que a antecede, circunstância de

- (A) causa.
- (B) finalidade.
- (C) consequência.
- (D) proporcionalidade.
- (E) comparação.

**QUESTÃO 8**

Assinale a alternativa em que é apresentada proposta de reescrita gramaticalmente correta e coerente para o primeiro período do texto.

- (A) **De acordo com a OMS aponta, 42% da população tem dores e até 92% o terão ao menos uma vez na vida.**
- (B) **Conforme a OMS, aponta-se 42% da população com dores e até 92% ao menos uma vez na vida.**
- (C) **Como afirma a OMS, 42% da população tem sofrimento com dores e até 92% passará, pelo menos uma vez na vida o mesmo problema.**
- (D) **Com base na OMS, indicam-se que 42% da população convive com dores e a cerca de 92% vão defrontar o mesmo problema ao menos uma vez na vida.**
- (E) **Segundo a OMS, 42% da população sente dores e até 92% dos indivíduos enfrentarão o mesmo problema pelo menos uma vez na vida.**

**QUESTÃO 9**

Estariam mantidas a correção gramatical do texto e a coerência de suas ideias, caso se substituísse

- (A) “sofrem” (linha 26) por **sofram**.
- (B) “se manifestar” (linha 27) por **manifestar-se**.
- (C) “o que chamamos” (linha 13) por **chamando**.
- (D) “cuja” (linha 18) por **a qual sua**.
- (E) subestimar (linha 42) por **sucitar**.

**QUESTÃO 10**

Em relação ao emprego do acento indicativo de crase no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Na linha 9, o emprego do sinal indicativo de crase em “à condição humana” justifica-se pela regência do termo “comum” e à presença do artigo definido que determina a expressão “condição humana”.
- (B) Em “combate à dor” (linha 6), o emprego do sinal indicativo de crase justifica-se pela função sintática desempenhada pelo vocábulo “dor”, que complementa o sentido do vocábulo “combate”, empregado no período em que se insere como verbo transitivo indireto.
- (C) Estaria mantida a correção gramatical do texto, caso se reescrevesse o segmento “a própria doença” (linha 13) como **à própria doença**, visto que o emprego do acento indicativo de crase, nesse caso, é facultativo.
- (D) Estariam mantidos os sentidos e a correção gramatical do texto, caso o segmento “de acordo com a necessidade de cada paciente” (linhas 30 e 31) fosse substituído por **conforme à necessidade de cada paciente**, visto que o termo “necessidade” está especificado.
- (E) Estaria mantida a correção gramatical do texto, caso a expressão “diante de” (linha 44) fosse substituída por **ante à**.

**QUESTÃO 11**

Com seu canto encantador, uma sereia consegue enfeitiçar 4 marinheiros em 1 hora.

Com base nessa situação hipotética, para que se possam enfeitiçar 100 marinheiros em 2 horas e meia, serão necessárias

- (A) 5 sereias.
- (B) 6 sereias.
- (C) 8 sereias.
- (D) 10 sereias.
- (E) 12 sereias.

**QUESTÃO 12**

Sempre que Pinóquio conta uma mentira, o comprimento do seu nariz aumenta em 20%.

Com base nessa situação hipotética, se ele mentir 3 vezes, o percentual de aumento total no comprimento de seu nariz será de

- (A) 60%.
- (B) 66,4%.
- (C) 72,8%.
- (D) 79,2%.
- (E) 85,6%.

**QUESTÃO 13**

A quantidade de anagramas distintos da palavra MACHADO que tem início com uma consoante é igual a

- (A) 180.
- (B) 360.
- (C) 720.
- (D) 1.440.
- (E) 2.880.

**QUESTÃO 14**

Assinale a alternativa que apresenta corretamente a soma dos dígitos do número  $10^{2,023}-1$ .

- (A) 18.216
- (B) 18.207
- (C) 18.198
- (D) 18.189
- (E) 18.180

**QUESTÃO 15**

A proposição “Se Marcos faz dieta, então emagrece” é verdadeira. Com base nessa informação, assinale a alternativa correta.

- (A) A proposição “Marcos faz dieta e não emagrece” é necessariamente falsa.
- (B) A negação de “Se Marcos faz dieta, então emagrece” é “Se Marcos não emagrece, então não faz dieta”.
- (C) As proposições “Se Marcos faz dieta, então emagrece” e “Marcos emagrece e não faz dieta” são equivalentes.
- (D) A negação de “Se Marcos faz dieta, então emagrece” é “Marcos não faz dieta ou emagrece”.
- (E) A proposição “Se Marcos emagrece, então faz dieta” é necessariamente verdadeira.

**RASCUNHO**

Nas questões que avaliem conhecimentos de informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que: todos os programas mencionados estejam em configuração-padrão, em português; o *mouse* esteja configurado para pessoas destros; expressões como **clique**, **clique simples** e **clique duplo** refiram-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*; e **teclar** corresponda à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Considere também que não haja restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.

**QUESTÃO 16**

A tecnologia conhecida como iLink, considerada bidirecional, ou seja, vídeo e áudio podem fluir nas duas direções por meio do cabo, e que serve não apenas como um barramento de transferência de dados, mas também provê controle de dispositivo, é denominada

- (A) USB.
- (B) Firewire.
- (C) LTP1.
- (D) PS/2.
- (E) VGA.

**QUESTÃO 17**

	A	B	C
1	<b>Especialidade</b>	<b>Qtde. de Profissionais</b>	
2	Terapia Ocupacional em Acupuntura	10	
3	Terapia Ocupacional em Gerontologia	15	
4	Terapia Ocupacional em Contextos Sociais	23	
5	Terapia Ocupacional em Contextos Hospitalares	11	
6	Terapia Ocupacional em Saúde da Família	4	
7	Terapia Ocupacional em Saúde Mental	2	
8	Terapia Ocupacional em Contexto Escolar	17	

Considerando a planilha do Microsoft Excel 2013 acima, assinale a alternativa que apresenta o resultado a ser produzido, ao se inserir, na célula C5, a fórmula =LIN(B5).

- (A) Terapia Ocupacional em Contextos Hospitalares - 11
- (B) Terapia Ocupacional em Contextos Hospitalares
- (C) 4
- (D) 5
- (E) 11

**QUESTÃO 18**

O *phishing* é uma forma de crime virtual no qual pessoas comuns são contatadas por intermédio de *e-mail*, telefone ou mensagens de texto (SMS) por uma outra pessoa ou por uma empresa. O tipo de *phishing* considerado o mais comum de todos, que é disparado via *e-mail*, em massa, e sem muitas estratégias, as quais contam apenas com a “sorte” de que algum usuário caia na armadilha é o

- (A) *blind phishing*.
- (B) *spear phishing*.
- (C) *whaling*.
- (D) *vishing*.
- (E) *pharming*.

**QUESTÃO 19**

No programa de navegação Mozilla Firefox, em sua versão mais recente, é possível configurá-lo para abrir *links* em abas em vez de novas janelas. Considerando essa informação, assinale a alternativa que apresenta o painel que o usuário deverá acessar para realizar essa configuração.

- (A) Início, disponível no menu ☰
- (B) Pesquisa, disponível no menu ☰
- (C) Geral, disponível no menu ☰ > Configurações
- (D) Privacidade e Segurança, disponível no menu ☰ > Configurações
- (E) Sync, disponível no menu ☰ > Configurações

**QUESTÃO 20**

Assinale a alternativa que apresenta o formato de arquivo amplamente suportado e usado para reduzir (comprimir) o tamanho de arquivos para facilitar o compartilhamento e a transferência.

- (A) gif
- (B) png
- (C) txt
- (D) pdf
- (E) zip

**CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES****QUESTÃO 21**

Considerando a Lei n.º 9.784/1999, assinale a alternativa correta, acerca da instrução dos processos administrativos.

- (A) As atividades de instrução destinadas a averiguar e comprovar os dados necessários à tomada de decisão realizam-se somente mediante requerimento do interessado.
- (B) Os atos de instrução que exijam a atuação dos interessados devem realizar-se da forma que mais bem atenda ao interesse da Administração, ainda que seja mais oneroso para esses interessados.
- (C) No processo administrativo, admitem-se todas as provas, ainda que elas sejam obtidas por meios ilícitos.
- (D) Quando a matéria do processo envolver assunto de interesse geral, o órgão competente poderá, mediante despacho motivado, abrir período de consulta pública para a manifestação de terceiros, antes da decisão do pedido, se não houver prejuízo para a parte interessada.
- (E) Cabe à Administração a prova dos fatos alegados pelo interessado.

**QUESTÃO 22**

Com base na Lei n.º 9.784/1999, assinale a alternativa correta, a respeito dos recursos administrativos.

- (A) Das decisões administrativas cabe recurso apenas em face de razões de legalidade.
- (B) O recurso será dirigido à autoridade que proferiu a decisão, a qual, se não reconsiderar essa decisão no prazo de vinte dias, o encaminhará à autoridade superior.
- (C) Salvo exigência legal, a interposição de recurso administrativo independe de caução.
- (D) O recurso administrativo tramitará, no máximo, por quatro instâncias administrativas, salvo disposição legal diversa.
- (E) Salvo disposição legal específica, é de quinze dias o prazo para a interposição de recurso administrativo, contado a partir da ciência ou da divulgação oficial da decisão recorrida.

**QUESTÃO 23**

Nas ações por atos de improbidade administrativa, o recurso contra a decisão do juízo de primeiro grau que deferir ou indeferir a medida relativa à indisponibilidade de bens denomina-se

- (A) agravo de instrumento.
- (B) apelação.
- (C) embargos infringentes.
- (D) recurso especial.
- (E) embargos de divergência.

**QUESTÃO 24**

De acordo com as decisões tomadas pelo plenário do CREFITO-14, assinale a alternativa correta.

- (A) O plenário decide pela unanimidade dos votos dos membros efetivos participantes da reunião.
- (B) O plenário decide pela maioria qualificada dos votos dos membros efetivos participantes da reunião, excluindo o presidente ou, quando for o caso, o membro que esteja, eventualmente, na presidência dos trabalhos.
- (C) O plenário decide pela maioria simples dos votos dos membros efetivos participantes da reunião, incluindo o presidente ou, quando for o caso, o membro que esteja, eventualmente, na presidência dos trabalhos.
- (D) O plenário decide por três quintos dos votos dos membros efetivos participantes da reunião, incluindo o presidente ou, quando for o caso, o membro que esteja, eventualmente, na presidência dos trabalhos.
- (E) O plenário decide pela maioria simples dos votos dos membros efetivos participantes da reunião, excluindo o presidente ou, quando for o caso, o membro que esteja, eventualmente, na presidência dos trabalhos.



**QUESTÃO 25**

A respeito da controladoria interna do CREFITO-14, assinale a alternativa correta.

- (A) É um órgão assessor do vice-presidente e do diretor-tesoureiro, de caráter consultivo e fiscal, composto de três componentes designados pelo presidente do CREFITO, sendo escolhidos, entre eles, o controlador, o assessor contábil e um procurador jurídico.
- (B) É um órgão assessor do presidente e do diretor-tesoureiro, de caráter consultivo e fiscal, composto de três componentes designados pelo presidente do CREFITO, sendo escolhidos, entre eles, o controlador, o assessor contábil e um procurador jurídico.
- (C) É um órgão assessor do presidente e do diretor-tesoureiro, de caráter jurisdicional, composto de três componentes designados pelo presidente do CREFITO, sendo escolhidos, entre eles, o controlador, o assessor contábil e um procurador jurídico.
- (D) É um órgão assessor do presidente e do diretor-tesoureiro, de caráter consultivo e fiscal, composto de três componentes designados pelo presidente do CREFITO, sendo escolhidos, entre eles, o controlador, o assessor jurídico e um procurador fiscal.
- (E) É um órgão fiscalizador do presidente e do diretor-tesoureiro, de caráter repressivo, composto de três componentes designados pelo vice-presidente do CREFITO, sendo escolhidos, entre eles, o controlador, o assessor contábil e um procurador jurídico.

**QUESTÃO 26**

Internet: <www.ipea.gov.br> (com adaptações).

Com base no infográfico acima, assinale a alternativa correta.

- (A) O infográfico aponta para um contexto de desigualdade racial transposto em um quadro de violência contra a mulher.
- (B) A redução da violência deu-se dentro de casa em virtude de mudanças na Lei Maria da Penha, por meio das quais houve aumento da pena para os réus.
- (C) Apesar do decréscimo como vítimas, a quantidade de mulheres negras mortas é maior que a de mulheres não negras.
- (D) A quantidade de assassinatos na década mostrada equivale a 10% da atual população absoluta brasileira.
- (E) A violência urbana é o fator que desperta maior preocupação, visto que ela tem apresentado crescimento, com um percentual acima dos 60%.

**QUESTÃO 27**

A respeito da Conferência das Partes (COP) da Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima, assinale a alternativa correta.

- (A) A COP 27 reascendeu o Protocolo de Kioto, quanto às metas de redução do desmatamento e das queimadas em florestas tropicais.
- (B) Foi cogitada, na última COP, uma ajuda financeira aos países mais vulneráveis, mas isso não avançou, por estar fora da temática do meio ambiente.
- (C) A falta de debate a respeito das tendências das emissões globais de carbono propiciou críticas dos países em desenvolvimento à falta de debate sobre essa temática na COP.
- (D) O fato de a COP 27 ter acontecido em um país europeu travou parte dos debates, pois os países menos desenvolvidos não tiveram voz ativa nos debates mais críticos sobre as mudanças climáticas.
- (E) O Brasil lançou candidatura para sediar uma COP e a cidade de Belém foi escolhida para receber o evento no ano de 2025.

**QUESTÃO 28**

Bruxelas discutirá o 11º pacote de sanções contra a Rússia, em resposta à guerra na Ucrânia. Um dos objetivos do pacote é impedir que produtos que estão proibidos de ser exportados para o país encontrem uma maneira de abastecer o complexo industrial-militar russo.

Internet: <www12.senado.leg.br> (com adaptações).

Com base no texto acima, assinale a alternativa que apresenta os países que **não** participaram das sanções contra a Rússia.

- (A) China e Canadá
- (B) Reino Unido e Afeganistão
- (C) Alemanha e Japão
- (D) Estados Unidos e França
- (E) Irã e Bielorrússia

**QUESTÃO 29**

Internet: <www.fia.com.br> (com adaptações).

Considerando o contexto atual, a imagem acima refere-se à(ao)

- (A) iniciativa do Reino Unido que impactou as relações na União Europeia.
- (B) anexação de territórios da União Europeia pela Inglaterra.
- (C) separatismo da Escócia em relação à União Europeia.
- (D) estratégia comercial entre os países da União Europeia.
- (E) alinhamento da Europa em relação às sanções contra a Rússia.

**QUESTÃO 30**

Negociado há mais de duas décadas, o acordo chegou a avançar em 2019, mas, sob críticas às políticas ambientais do Brasil e, também, receio dos produtores europeus à abertura comercial, acabou travando novamente. Isso funciona como uma resposta muito boa à expectativa internacional e, certamente, nas negociações envolvendo tratados bilaterais entre blocos econômicos, que passam a ser pautados de maneira diferente, porque efetivamente está sendo iniciada uma articulação importante de proteção à Amazônia.

Internet: <www.cnnbrasil.com.br> (com adaptações).

O texto acima refere-se ao

- (A) tratado de comércio entre o Brasil e a China.
- (B) debate sobre o meio ambiente na COP 27.
- (C) acordo entre o Mercosul e a União Europeia.
- (D) acordo de Paris, sobre a emissão de gases do efeito estufa.
- (E) tratado de Madri.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 31**

Uma equipe de produção audiovisual conta com diversos profissionais. A respeito das funções que cada um exerce, assinale a alternativa correta.

- (A) O continuísta participa da equipe de produção.
- (B) O *gaffer* auxilia o diretor de fotografia com a troca de lentes e filtros da câmera.
- (C) O coprodutor atua como segundo assistente do produtor da obra.
- (D) O assistente de vídeo é o profissional responsável por operar o equipamento que permite que o diretor acompanhe o que está sendo gravado pela câmera.
- (E) O fotógrafo de *still* participa da equipe de fotografia.

**QUESTÃO 32**

Considerando os profissionais envolvidos em uma produção audiovisual, suas funções, organização e hierarquia de equipe, assinale a alternativa correta.

- (A) O contrarregista atua auxiliando a equipe de direção de arte.
- (B) No organograma de uma equipe de filmagem, o diretor está acima do produtor.
- (C) O cargo de roteirista é subordinado ao cargo de diretor de um filme.
- (D) A caracterização visual de um personagem cabe, exclusivamente, ao ator que o interpretará.
- (E) É comum que o diretor do filme oriente o trabalho dos dublê em relação à sua segurança.

**QUESTÃO 33**

Levando em consideração a função do roteirista e o processo de elaboração de um roteiro, assinale a alternativa correta.

- (A) O roteiro não influencia no planejamento e no custo de produção de um filme.
- (B) Faz parte das atribuições do roteirista elaborar o roteiro técnico.
- (C) O argumento é uma ideia sucinta do roteiro e não costuma ultrapassar mais que um parágrafo.
- (D) É padrão que a escrita de um roteiro utilize elementos da linguagem poética.
- (E) Escaleta é um dos nomes dados à estruturação da história em sequências de cenas.

**QUESTÃO 34**

Quanto à roteirização de uma história, assinale a alternativa correta.

- (A) Ao desenvolver um personagem, consideram-se apenas suas características físicas.
- (B) Um personagem só pode apresentar um tipo de conflito.
- (C) Não existem leis rígidas de escrita em dramaturgia, mas, sim, princípios dramáticos recomendados.
- (D) O tempo dramático refere-se ao tempo de duração total do filme finalizado.
- (E) A definição de ação dramática não inclui a transformação do personagem em seu arco.

**QUESTÃO 35**

Em relação aos equipamentos de fotografia e iluminação, assinale a correta.

- (A) O Fresnel e Kino Flood são refletores que permitem ajustar o foco da luz.
- (B) RED, Arri Alexa e Blackmagic são câmeras digitais de alta qualidade.
- (C) A distância focal de uma lente grande angular é maior que a de uma teleobjetiva.
- (D) As lentes fixas são mais práticas para gravações em que há necessidade de vários ajustes de distância focal.
- (E) Gimbal e estabilizador são equipamentos diferentes.

**QUESTÃO 36**

O processo de criação de um filme envolve que profissionais trabalhem juntos nas tomadas de decisão. Uma das operações realizadas pelo fotógrafo junto ao diretor é fundamental para o ponto de vista da ordenação do enredo dramático. Assinale a alternativa que apresenta a denominação desse tipo de operação.

- (A) ordem do dia
- (B) *raccord* no eixo
- (C) decupagem
- (D) telecinagem
- (E) montagem intelectual

**QUESTÃO 37**

No que concerne ao processo de edição audiovisual e aos *softwares* utilizados no processo, assinale a alternativa correta.

- (A) O *encoder* descompacta os dados do arquivo de acordo com o dispositivo em que será reproduzido.
- (B) A taxa de quadros de uma gravação não altera o tamanho do arquivo.
- (C) O tipo de formato de exportação de um vídeo não está associado ao tipo de *codec* utilizado no processo.
- (D) O *software* Final Cut é recomendado para o sistema operacional Windows.
- (E) Adobe Premiere e Final Cut são *softwares* de edição linear.

**QUESTÃO 38**

A respeito dos *softwares* de edição Adobe After Effects e Adobe Premiere, assinale a alternativa correta.

- (A) Não é possível animar nenhum efeito no *software* Adobe Premiere Pro, pois isso somente é viável no After Effects.
- (B) O Adobe Premiere Pro não oferece ferramentas para trabalhar com realidade virtual.
- (C) O Adobe Premiere Pro ainda não possui ferramentas para acessibilidade do usuário do *software*.
- (D) O Adobe After Effects é bloqueado para *plug-ins* de terceiros.
- (E) É possível criar uma hierarquia de composições no Adobe After Effects.



**QUESTÃO 39**

Acerca da função e dos atributos do produtor audiovisual, assinale a alternativa correta.

- (A) O trabalho do produtor envolve saber administrar recursos técnicos.
- (B) O produtor não necessita conhecer a legislação trabalhista, pois a profissão de artista não é regulamentada em lei.
- (C) Comunicação efetiva, prodigalidade, previdência e habilidade em solucionar problemas são características que tornam o trabalho do produtor mais eficiente.
- (D) Habilidade em gestão de recursos humanos não é um atributo desejável em um produtor.
- (E) Não é atribuição do produtor realizar uma decupagem técnica do roteiro.

**QUESTÃO 40**

Quanto às diversas funções administrativas e de planejamento que a equipe de produção realiza ao longo de toda a gestão da obra audiovisual, assinale a alternativa correta.

- (A) Três elementos devem ser considerados na gestão da carteira de produtos audiovisuais. São eles: rentabilidade; longevidade; e reputação dos produtos.
- (B) O contrato de prestação de serviços de intérprete artístico em obra audiovisual não necessita discriminar as informações a respeito do personagem que será interpretado.
- (C) O contrato de comodato de bem móvel para realização de uma obra audiovisual entra em vigência efetiva a partir de sua assinatura pelas partes.
- (D) Não é necessário realizar um plano de negócios para um produto audiovisual, visto que se trata de um produto artístico, escapando à lógica do mercado.
- (E) A distribuição de uma obra audiovisual não pode ser realizada pela produtora, pois quem realiza esse papel são empresas denominadas distribuidoras.

**QUESTÃO 41**

Levando em consideração o processo da decupagem de direção de um roteiro, assinale a alternativa correta.

- (A) Decupagem e *mise-en-scène* são termos que não se relacionam.
- (B) Não é necessário conhecer a linguagem audiovisual para realizar uma decupagem de direção.
- (C) O propósito da escolha de diferentes planos durante uma decupagem de direção é apenas rítmico, e não dramático.
- (D) A decupagem não influencia financeiramente no planejamento de uma produção audiovisual.
- (E) É correto afirmar que a decupagem e a montagem são faces de uma mesma operação.

**QUESTÃO 42**

A respeito das funções do diretor e sua equipe, assinale a alternativa correta.

- (A) O diretor deve, necessariamente, preparar seu elenco.
- (B) A responsabilidade do resultado artístico e visual de uma obra audiovisual não é do diretor, posto que o trabalho é realizado em equipe.
- (C) O diretor não possui tarefas administrativas, apenas criativas.
- (D) A etapa de preparação de elenco também é conhecida pelo nome de “laboratório de criação”.
- (E) A decupagem de direção não se relaciona com o ensaio das cenas com os atores.

**QUESTÃO 43**

Em relação à organização de receitas, custos e despesas de uma produção audiovisual, assinale a alternativa correta.

- (A) É possível realizar um orçamento definitivo, fiel ao que será executado apenas a partir da leitura do roteiro literário.
- (B) Ao acrescentar os valores referentes à contratação de prestação de serviço, o produtor deve reservar uma porcentagem relativa aos encargos fiscais.
- (C) É função da equipe de produção fazer o levantamento de todos os elementos necessários para a execução da obra, desde os equipamentos técnicos até os objetos decorativos da cena, sem, necessariamente, consultar as respectivas equipes de criação.
- (D) O termo diária, em um orçamento de produto audiovisual, refere-se ao pagamento pela prestação de serviço do empregado.
- (E) Preço, custo e valor têm o mesmo significado final.

**QUESTÃO 44**

Considerando as ferramentas que auxiliam o trabalho da equipe de produção, assinale a alternativa correta.

- (A) O mapa de produção, que auxilia no planejamento dos atores e na localização dos equipamentos de gravação, é uma visão octogonal de cima do set de filmagem.
- (B) A análise técnica é realizada por todos os departamentos, a fim de descrever todos os elementos necessários para a realização de cada cena do roteiro técnico.
- (C) São denominadas cronograma físico e analítico, respectivamente, a especificação das datas dos dias de filmagem e a especificação por tempo de todas as etapas de filmagem.
- (D) O orçamento e o relatório de despesas têm a mesma função.
- (E) A ordem do dia não precisa ser revisada, posto que o planejamento de gravação já foi organizado antes de ser distribuído.

**QUESTÃO 45**

Quanto à etapa de distribuição, assinale a alternativa correta.

- (A) A crossmediação é um processo que afetou mais o consumo dos produtos audiovisuais pelo público que as negociações de comercialização desses produtos.
- (B) O sistema de coprodução traz benefícios apenas para a etapa de produção da obra audiovisual. A etapa de distribuição nesses projetos deve ser renegociada com as empresas envolvidas.
- (C) O Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Audiovisual Brasileiro (PRODAV) garante o financiamento para produtos audiovisuais, mas não para sua comercialização e distribuição.
- (D) O licenciamento de exibição de um filme em um cinema é permanente, pois, após a compra da obra, ela fica disponível para exploração por tempo predefinido em contrato.
- (E) Planejamento e estratégia de *marketing* são áreas de conhecimento alheias ao universo da produção audiovisual.

**QUESTÃO 46**

A respeito dos mecanismos de incentivo e financiamento ao audiovisual, assinale a alternativa correta.

- (A) A Lei n.º 8.313/91 (Lei Rouanet) é um mecanismo de fomento direto.
- (B) O Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) não contempla toda a cadeia produtiva da atividade audiovisual.
- (C) Um dos objetivos estratégicos do Fundo Setorial do audiovisual (FSA) é promover a presença da produção nacional em todos os segmentos do mercado audiovisual e seu acesso pelo público brasileiro.
- (D) A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PL 1518/2021) é de responsabilidade apenas das autoridades competentes nas esferas estadual e distrital.
- (E) O FSA possui apenas uma fonte de receita.

**QUESTÃO 47**

Considerando as etapas de uma produção audiovisual, assinale a alternativa correta.

- (A) A fase de captação ocorre na produção.
- (B) A desprodução ocorre na etapa de finalização.
- (C) As pré-filmagens são uma etapa obrigatória em qualquer produção.
- (D) As visitas técnicas às locações podem ser realizadas durante a fase de preparação ou de pré-produção.
- (E) A etapa das filmagens não pode ser chamada de produção, posto que esse termo corresponde ao processo de realização da obra audiovisual como um todo.

**QUESTÃO 48**

No que concerne à produção de cenas em locações internas ou externas, assinale a alternativa correta.

- (A) A preparação de cenas em locações externas é menos trabalhosa que em locações internas, visto que a ambientação já está organizada.
- (B) A topografia de uma área não é um critério que necessita ser analisado na hora de escolher uma locação externa.
- (C) O gerente de locações realiza sua pesquisa considerando apenas os aspectos estéticos. Os aspectos administrativos são encaminhados ao diretor de produção, depois que os espaços foram escolhidos.
- (D) As locações não influenciam a organização da planilha de gravação.
- (E) As locações, sejam elas internas ou externas, alteram a concepção estética e técnica de uma imagem, por isso devem ser escolhidas com cuidado.

**QUESTÃO 49**

Em relação aos direitos autorais e de imagem, assinale a alternativa correta.

- (A) O direito autoral preserva o direito à honra do autor.
- (B) O direito de reprodução de uma obra é equivalente ao direito de exibição.
- (C) O uso da imagem de uma pessoa considerada pública dispensa, em qualquer situação, sua autorização prévia.
- (D) Um adolescente que tenha entre 16 e 18 anos de idade pode assinar a autorização de uso de sua imagem e voz, desde que acompanhado de seus pais ou responsáveis.
- (E) O direito de imagem é correlato à propriedade intelectual.

**QUESTÃO 50**

Acerca dos direitos autorais, assinale a alternativa correta.

- (A) A Lei n.º 9.610/98 – Lei dos Direitos Autorais – regula os direitos de autor, mas não os que lhe são conexos.
- (B) Os direitos autorais são garantidos pela Constituição Federal de 1988.
- (C) Segundo a Lei dos Direitos Autorais, o participante da produção audiovisual que interromper, temporária ou definitivamente, sua atuação pode opor-se a que esta seja utilizada na obra.
- (D) São previstas em lei sanções penais às violações dos direitos autorais.
- (E) Constitui ofensa aos direitos autorais a reprodução em qualquer obra de trechos de outras obras preexistentes, mesmo que a reprodução não seja o objetivo principal da nova obra e não prejudique a exploração normal da obra reproduzida.

## PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a respectiva **folha de texto definitivo** da prova discursiva, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos.
- O texto da prova discursiva deverá ter extensão mínima de **20 linhas** e extensão máxima de **30 linhas**. Qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de linhas será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não for escrito na **folha de texto definitivo**.
- O texto da prova discursiva deverá ter início na linha identificada com o número 1 na **folha de texto definitivo**.
- O texto deverá ser manuscrito, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul**. Em caso de rasura, passe um traço sobre o conteúdo a ser desconsiderado e prossiga o registro na sequência. Não será permitido o uso de corretivo.
- A **folha de texto definitivo** da prova discursiva não poderá ser assinada, rubricada nem conter nenhuma palavra ou marca que identifique o candidato, sob pena de anulação da prova. Será admitida a assinatura apenas no campo apropriado.
- A **folha de texto definitivo** será o único documento válido para avaliação da prova discursiva. A folha para rascunho neste caderno é de preenchimento facultativo e não servirá para avaliação.

O Fundo Amazônia foi proposto pelo governo brasileiro durante a COP-12, a Conferência Mundial do Clima, em 2006, sendo criado efetivamente em 1º de agosto de 2008. Em janeiro de 2023, o governo brasileiro oficializou a retomada do Fundo Amazônia.

Considerando que o fragmento textual acima tenha caráter exclusivamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do tema a seguir.

### O Fundo Amazônia e o desenvolvimento sustentável na reserva indígena Yanomami

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a) significado do Fundo Amazônia e o responsável por sua gestão;
- b) objetivo e finalidade dos recursos; e
- c) Fundo Amazônia e a possibilidade de atuação frente ao maior problema enfrentado pelos Yanomami no que diz respeito à reserva indígena.